

Organizator:

Miejski Ośrodek Kultury w Głownie przy współpracy Szkoły Podstawowej nr 2 w Głownie

Miejsce i termin konkursu:

Hala widowiskowo-sportowa, przy Szkole Podstawowej Nr 2 w Głownie, ul. Andersa 37;

23 listopada 2019 r. – TANIEC WSPÓŁCZESNY /m. in. jazz, modern, etiuda, inscenizacja/

10⁰⁰ – prezentacje zespołów tanecznych i tańca solowego kat. do 9 i 10-12 lat

14⁰⁰ – prezentacje tańca solowego i zespołów tanecznych kat. 13-16 i powyżej 16 lat

24 listopada 2019 r. – TANIEC NOWOCZESNY /m. in. disco-dance, hip-hop, house, break dance/

10⁰⁰ – prezentacje zespołów tanecznych i tańca solowego kat. do 9 i 10-12 lat

13⁰⁰ – prezentacje tańca solowego i zespołów tanecznych kat. 13-16 i powyżej 16 lat

Cel imprezy:

- ✓ popularyzacja zespołowych form tanecznych
- ✓ wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tanecznymi
- ✓ integracja środowiska tanecznego Polski
- ✓ rozwijanie zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku

Uczestnikami mogą być amatorskie zespoły taneczne działające przy ośrodkach kultury, szkołach, klubach tanecznych oraz innych placówkach kulturalno-oświatowych. Instruktor zespołu nie może brać udziału w prezentacji tanecznej podczas konkursu.

Warunki uczestnictwa:

- ✓ przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia na adres organizatora w terminie do 8 listopada 2019
- ✓ w każdej kategorii wiekowej instruktor może zgłosić maksymalnie 3 solistów
- ✓ solista prezentuje jeden układ taneczny o maksymalnym czasie 1,30 min
- ✓ każda grupa zespołu tanecznego może wykonać max dwa układy /o łącznym czasie do 10 min./w danej kategorii tanecznej /tj. 2 układy tańca współczesnego i 2 układy tańca nowoczesnego/, nie prezentowane we wcześniejszych edycjach przeglądu. Zgodnie z powyższym każdy członek grupy tanecznej może wystąpić maksymalnie w dwóch układach tanecznych w danej kategorii tanecznej i wiekowej.

Opłata akredytacyjna wynosi:

- ✓ solista 10 zł,
- ✓ zespół 20 zł za każdego tancerza w każdej kategorii tanecznej
- ✓ opłaty akredytacyjnej należy dokonać wyłącznie przelewem do dnia: 8 listopada 2019

Kategorie wiekowe:

- do 9 lat
- 10 -12 lat
- 13 -16 lat
- powyżej 16 lat

Kategorie taneczne:

TANIEC WSPÓŁCZESNY

- jazz, modern
- etiuda, inscenizacja

TANIEC NOWOCZESNY

- disco dance, disco show
- hip hop, bboying, house

Solistów tańca współczesnego obowiązuje wyłącznie podział na kategorie wiekowe, natomiast solistów tańca nowoczesnego podział na kategorie wiekowe i taneczne !!!

Uczestnicy prezentacji solowych oraz instruktorzy biorący udział w Przeglądzie, wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym dla potrzeb konkursu – wg załącznika.

Przegląd nie dotyczy formacji tańca towarzyskiego oraz zespołów ludowych.

Wiek większości grupy - 3/4 zespołu - decyduje o przydziale do danej kategorii wiekowej. Opiekun grupy winien posiadać listę tancerzy wraz z datami urodzenia – i okazać na prośbę jury. Komisja zastrzega sobie prawo do przekwalifikowania zespołu do innej kategorii wiekowej lub tanecznej.

Dane techniczne:

- ✓ każdy zespół prezentuje układy taneczne wg programu konkursu
- ✓ prezentacje solistów i zespołów odbędą się na hali o podłożu PCV na obszarze o wymiarach 10m x10m
- ✓ podkłady muzyczne na płytach CD /tylko format AUDIO/, MP3, USB
- ✓ wszyscy tancerze zobowiązani są do używania baletek, obuwia sportowego z jasną podeszwą lub tańczenia bez obuwia. **Zabrania się poruszania po hali w obuwiu na obcasie.**
- ✓ uczestnicy konkursu oraz publiczność oglądają prezentacje konkursowe z trybun dla widowni.

Ocena i nagrody:

- ✓ organizator przewiduje dyplomy, nagrody i wyróżnienia
- ✓ prezentacje uczestników ocenia jury złożone z osób związanych zawodowo z edukacją ruchową i tańcem (żaden juror nie zgłasza swoich tancerzy na przegląd)
- ✓ jury oceniać będzie: technikę i harmonię ruchu, poczucie rytmu, choreografię i ogólny wyraz artystyczny – jury przyzna nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych i tanecznych solistom i grupom tanecznym
- ✓ Odbiór przyznanej nagrody rzeczowej/statuetki/ - należy pokwitować u organizatora.
- ✓ jury wybierze najlepszego choreografa oraz osobowość taneczną z każdej części przeglądu

Postanowienia końcowe:

- ✓ organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń w przypadku zbyt dużej ilości uczestników
- ✓ koszty przejazdu i ubezpieczenia uczestników pokrywają instytucje delegujące we własnym zakresie, zrzekając się prawa dochodzenia prawnego lub zwrotnego od organizatora w razie wypadku lub szkody związanej z imprezą
- ✓ wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną
- ✓ zespoły powinny posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (zgodnie z obowiązującymi przepisami)
- ✓ organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni lub na terenie imprezy,
- ✓ Zgłoszenia należy przysyłać do dnia **8 listopada 2019** na adres organizatora.
- ✓ Akredytacji za solistów i członków zespołów dokonujemy **WYŁĄCZNIE Z KONT PLACÓWEK DELEGUJĄCYCH** /np. ośrodki kultury, stowarzyszenia, fundacje, spółdzielnie, urzędy itp./

Nr konta. BS Głowno: 62 8787 0000 0026 7764 2000 0003

AKREDYTACJA PRZESŁANA Z KONTA PRYWATNEGO SPOWODUJE ODRZUCENIE ZGŁOSZENIA I BRAK MOŻLIWOŚCI WYSTĘPU.

- ✓ **W przypadku nieprawidłowo dokonanej akredytacji /opłaconej z konta prywatnego/, rezygnacji zespołu lub innej sytuacji losowej, MOK NIE ZWRACA akredytacji !!!**
- ✓ **W przypadku niedotrzymania terminu, zgłoszenia bez akredytacji nie będą przyjęte !!!**
- ✓ Instruktor/choreograf wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych wymaganych w karcie zgłoszenia zespołu – zgodnie z klauzulą informacyjną, która jest integralną częścią regulaminu.
- ✓ Instruktor zespołu zobowiązany jest do posiadania zgody każdego tancerza na przetwarzanie danych i nieodpłatną publikację wizerunku, co potwierdza własnoręcznym podpisem na karcie zgłoszenia
- ✓ regulamin oraz karty zgłoszenia dostępne na stronie www.mokglowno.webnode.com
- ✓ na terenie imprezy czynny będzie sklepik

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM TURNIEJU UMIESZCZONY BĘDZIE 19 LISTOPADA NA STRONIE WWW.

Zgłoszenia można przysyłać na adres:

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

ul. Kopernika 45

95-015 GŁOWNO

Tel/fax: 42-719-11-43 lub e-mail: jsikorska@mok.glowno.pl

Informacji udziela:

Joanna Sikorska

Tel. 42 719-11-43

w godz. 12⁰⁰ - 16⁰⁰



KLAUZULA INFORMACYJNA

1. **Administratorem Pana/Pani, danych** wskazanych w karcie zgłoszenia jest Miejski Ośrodek Kultury w Głownie reprezentowany przez Dyrektora, z siedzibą przy ul. Kopernika 45, 95-015 Głowno, tel.: (42) 719-11-43, adres e-mail: mokglowno@mok.glowno.pl.
2. Jeśli ma Pana/Pani pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pana/Pani danych osobowych w zakresie działania Administratora Danych, a także przysługujących Panu/Pani uprawnień, może się Pan/Pani skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email kontakt@iszd.pl
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pana/Pani, **dane celem udziału w XVIII Przeglądzie Zespołów Tanecznych i Solistów „Taneczne Wiktorie 2019” i wyłonieniem zwycięzców w poszczególnych kategoriach** zgodnie z prawem i regulaminem przeglądu.
4. Zakres gromadzonych danych osobowych: W przypadku samodzielnego zgłoszenia się (solisty) przetwarza się: imię i nazwisko, wiek uczestnika. W przypadku zgłoszenia zespołu – Administrator gromadzi dane: imię i nazwisko Instruktora zespołu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział Panu/Pani, podopiecznym w **XVIII Przeglądzie Zespołów Tanecznych i Solistów „Taneczne Wiktorie 2019”**
6. Administrator przetwarza Państwa dane osobowe w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu, o którym mowa powyżej.
7. Zgromadzone dane osobowe nie będą przekazywane w celu przetwarzania innym podmiotom.
8. Zgromadzone dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
9. Zgromadzone dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują Panu/Pani, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, następujące uprawnienia:
 - dostępu do danych osobowych jej dotyczących,
 - żądania ich sprostowania,
 - usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
11. Przysługuje Panu/Pani prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
12. Z powyższych uprawnień można skorzystać w siedzibie Administratora, pisząc na adres ADO lub drogą elektroniczną kierując korespondencję na adres kontakt@iszd.pl
13. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych na niezgodne z celem przetwarzanie Państwa danych osobowych przez Administratora.
14. Dane osobowe zawarte w kartach zgłoszenia będą przechowywane przez okres 25 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym została wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych. W przypadku wizerunku uczestników konkursu, dane przetwarzane będą do momentu odwołania zgody.

Informujemy także, że w trakcie trwania konkursu „XVIII Przegląd Zespołów Tanecznych i Solistów – TANECZNE WIKTORIE 2019” mogą uczestniczyć media lokalne, jednak zgodnie z art.2 Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. /Dz.U. z 2018 r. poz. 1000/ dziennikarze nie muszą pozyskiwać zgody każdej osoby, której dane osobowe lub wizerunek znajdują się w materiale prasowym oraz nie muszą spełniać obowiązku informacyjnego. Art.2 [Wyłączenie stosowania niektórych przepisów rozporządzenia 2016/679] 1. Do działalności polegającej na redagowaniu, przygotowywaniu, tworzeniu lub publikowaniu materiałów prasowych w rozumieniu ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe /Dz.U. poz. 24, z późn. zm.4/, a także do wypowiedzi w ramach działalności literackiej lub artystycznej nie stosuje się przepisów art.5-9, art. 11, art. 13-16, art. 18-22, art. 27, art. 28 ust. 2-10 oraz art. 30 rozporządzenia 2016/679.